

Histoires des églises et Monastères

Les églises du Monastère de Saint Macaire Le Grand

Préparé par

Naguib Mahfouw Naguib

1- L'église de Saint-Macaire le Grand :

- L'église Saint-Macaire le Grand est la plus ancienne et la plus grande du monastère.
 - On l'appelle la "Grande Eglise" et "la vieille église universelle".
 - Conçue et Construite en style byzantin, elle se compose de trois sanctuaires principales, un chœur transversal et une grande nef.
 - Le sanctuaire du centre est dédié au nom de Saint Makarios le Grand et au nom de Pape Benjamin.
 - Et le sanctuaire sud est dédié au nom des Trois Fils, et le sanctuaire du nord est dédié au nom de Saint Marc et Saint Jean-Baptiste.
-
- Le Chœur est séparé de la Nef de l'église par une cloison en bois qui s'étend sur toute l'église.
 - À la nef de l'église se trouve une chapelle contenant les reliques des trois Macaires située au côté nord.
 - Le chœur de l'église remonte au IXe siècle après JC et est de type transversal régulier.
 - Son toit était auparavant recouvert d'un plafond en bois, mais actuellement son toit est recouvert d'un toit en béton en forme de ferme basse.
-
- Sur le mur sud du chœur de l'église, a été découvert récemment un cimetière contenant les reliques de Saint Jean-Baptiste, d'Elisée le Prophète et les reliques et les ossements d'autres saints dont leurs noms n'ont pas été identifiés, et cette découverte a été faite en avril 1976

lorsque les moines du monastère ont entrepris des opérations de restauration et d'agrandissement de l'église. Pour cette raison, le sanctuaire nord a été nommé le sanctuaire de Saint Jean-Baptiste.

- Le chœur transversal est séparé des trois sanctuaires par une cloison en bois sans icônes, jusqu'à ce que le Monastère de Saint-Macaire le Grand soit directement placé sous la Présidence de Sa Sainteté le Pape Shenouda III, et il a été décoré d'un ensemble d'icônes modernes qui a commencé à être peint en 2009 et a été consacré en 2010.

- À droite de la porte du sanctuaire du centre, se trouvent les icônes suivantes:

Icône de **la Sainte Vierge Marie** portant **le Seigneur Jesus Christ**.

Icône de l'Annonciation de l'Archange Gabriel à **La Sainte Vierge Marie**.

Icône de l'Archange Michel, qui élimine Satan, qui était représenté comme un dragon.

- À gauche de la porte du sanctuaire du centre, se trouvent les icônes suivantes:

L'icône du **Seigneur Jésus Christ** est assis sur le trône.

Icône du baptême du **Seigneur Jésus Christ** dans le Jourdain.

L'icône de Saint Marc l'Apôtre dont l'arrière-plan est

représenté le phare d'Alexandrie et le bateau.

Icône des Trois Saints Macaires.

Icône des saints Saint Antoine et Saint Paul.

Icône des saints Maximos et Domadios.

- Le sanctuaire du centre : a été dédié " consacré " inauguré par le Pape Benjamin I en 650 après JC.
- Il a été restauré après cela à travers les âges.
- On y pénètre par une porte en bois surmontée d'une arche en bois (arc) constituée de formes de cercles colorés (neuf médailles) dont seulement trois et une partie supérieure de la quatrième sont représentés par les événements de la crucifixion et de l'enveloppement du corps du Christ et de sa résurrection d'entre les morts. Cette arche (l'arc) remonte au XIe siècle après JC.
- À l'intérieur du sanctuaire du centre, il y a une abside orientale principale, qui est actuellement entourée de deux autres niches latérales.
- L'abside orientale est précédée du gradin en marbre composé de trois marches.
- Au centre du sanctuaire se trouve un Autel en pierre.
- La caractéristique la plus importante de ce sanctuaire est un grand dôme de brique rouge et sa base de brique brûlée, et la transition du carré du dôme à l'octogone du dôme, Il y a des planches en bois dans les coins décorées de peintures, dont une très belle image représentant les Chérubins.

Sur les murs de ce sanctuaire, il y a des restes de très belles peintures murales représentant les vingt-quatre Prêtres du Livre de l'Apocalypse entre les vides représentés entre les fenêtres, et dans la partie supérieure du mur occidental au milieu il y a une scène qui représente le Seigneur Jésus Christ assis sur le trône et autour de lui des personnes debout, et au bout de ce mur il y a une scène représentant Saint Jean Baptiste et un autre saint (Peut-être Élie le Prophète ou Saint Étienne). Au-dessous d'eux, il y a une scène qui représente deux cavaliers, à savoir Saint Ménas le Miraculé et Saint Ekladios.

- Le sanctuaire du sud : C'était à l'origine la cellule du conseil, datant du quatrième siècle après JC.
- Il a été dédié et inauguré sous le Papauté du Pape Shenouda I et est maintenant dédié aux trois fils dont Ils sont représentés sur l'icône au-dessus de la porte du sanctuaire .
- Dans ce sanctuaire , il y a des motifs représentés sur les murs représentant des figures " formes " florales et géométriques, des croix, des oiseaux et des animaux qui ont été mis au jour en 1976 après JC.
- Le sanctuaire du nord : a été initialement dédié et nommé le sanctuaire de Saint-Marc, et cela est dû à la présence de la tête de Saint-Marc, qui a été porté et placé dans ce sanctuaire pendant une longue période, puis a changé de place.

- En l'honneur de Saint Marc, ce sanctuaire a été dédié et nommé.
- Après avoir découvert les reliques de Saint Jean-Baptiste, ce sanctuaire a été dédié en son nom.
- Ce sanctuaire remonte au XIe siècle, et est de forme carrée et est divisée de l'intérieur en deux parties: le sanctuaire principale et se compose de l'Autel et de l'Abside Orientale et une partie étroite à l'ouest qui est considérée comme un petit chœur représenté à l'intérieur du sanctuaire.
- La caractéristique la plus importante de ce sanctuaire est le toit, qui prend la forme d'un dôme construit en brique rouge et entrecoupé de fenêtres et a été construit au début du XXe siècle.
- Dans les octogones du dôme, il y a un groupe de peintures murales qui sont très belles et peuvent être divisées comme suit:
- Il y a une scène représentant deux anges autour de l'arche, et de leurs côtés il y a deux icônes de saints, Abou Noufer l'Anachorete et un autre Saint, et de l'autre côté un moine accompagné d'un jeune homme.
- Il y a trois scènes: à droite, une scène représentant le rêve de Jacob, et à gauche, une scène représentant Jésus orientant Nathaniel, et au milieu, une scène représentant le départ de **La Sainte Vierge Marie**.

- Il se trouvent trois scènes à l'intérieur de l'arche, trois cercles (médailles) dans lesquels se trouvent deux évangélistes, à savoir saint Matthieu et saint Luc et la troisième représentant saint Pierre l'Apôtre.

La deuxième scène représente la présentation d'Isaac.

Et la troisième scène représente la résurrection du **Seigneur Jésus Christ**.

- À l'intérieur de l'arche, il y a une scène représentant la Naissance du **Seigneur Jésus-Christ** et une scène représentant la Prédication.

- Sur le côté gauche il y a une scène représentant Moïse le Prophète et sur le côté droit il y a une scène représentant Aaron le prêtre, et à l'intérieur de l'arche il y a une scène représentant La Sainte Vierge Marie et Saint Jean Baptiste et Jésus-Christ dans les médailles.

- Il y a une scène représentant la Prédication de l'Archange Gabriel au Prêtre Zacharie.

- Sur le côté droit, il y a une scène représentant la Vision d'Isaïe le Prophète et les Séraphins, et sur le côté droit il y a une scène représentant l'entretien d'Ibrahim avec Maliki Sadiq.

- Il y a une scène représentant Job et ses amis, et à l'intérieur de l'arche, il y a une scène qui représente le

Baptême de **Seigneur Jésus-Christ**, mais elle n'est pas actuellement visible.

- Sous les octogones du dôme, il y a un groupe de peintures murales représentées sur les murs.
- Sur le mur nord, il y a une scène représentant Saint Macaire le Grand et Saint Bakhomios le Père de la communion, Il y a une scène représentant les saints, Saint Antoine et Saint Paul.
- Sur le mur est, il y a une scène représentant Saint Macaire le Grand, accompagné des Séraphins, et sur le mur est à l'extrémité nord, en dessous de toutes les peintures murales, il y a une scène représentant les trois jeunes hommes dans la fournaise de feu.

2- L'église des 49 martyrs les Pères de Shehit :

- L'église des 49 martyrs, les Pères de Shehit est située sur le côté ouest de l'église de Saint-Macaire le Grand, et elle remonte au XVIIIe siècle après JC.
- Elle a été construite et rénovée par le Professeur Ibrahim Al-Johari.
- L'église des 49 martyrs les Pères de Shehit et l'église de Saint-Abaskhiron sont utilisées pendant la période de jeûne de Noël et la Fête de la Nativité.

- Et comme cette église est de petite taille pour les moines, les pères du monastère ont augmenté sa superficie en 2006 après JC en y ajoutant une grande surface du côté sud par une ouverture dans le mur sud afin d'accueillir tous les moines pendant la période de jeûne.
- L'église qui est de forme carrée contient un petit sanctuaire, un chœur et une nef.
- La partie qui se trouve devant le sanctuaire est recouverte d'un toit en dôme bas, qui est monté sur deux larges arches, et il y a une cloison en bois séparant le chœur de la nef de l'église, qui est portée sur trois piliers en marbre.
- Dans le coin nord ouest de l'église, il y a une banquette au dessous de laquelle se trouve le tombeau des 49 Martyrs les Pères de Shehit.

3- L'église Saint Abskhiron Al Qaliny :

- L'église Saint-Abskhiron le Qaliny faisait à l'origine partie de l'église de Saint-Macaire le Grand du côté sud, et c'était l'un des sanctuaires de cette église, mais elle est maintenant séparée et est devenue une église située à l'extrémité du jardin occidental.
- Elle est conçue et construite dans le style basilique, et sa construction remonte au XIVe siècle.

- L'église se compose de trois sanctuaires, deux autels et deux chœurs .
- Les deux chœurs sont séparés l'un de l'autre par un mur de pierre entrecoupé de trois entrées en bois et le plafond est une cave " voute " semi-cylindrique de briques rouges brûlées, qui ressemble au dôme du sanctuaire du Pape Benjamin I.
- La sanctuaire du centre est dédié au nom de Saint-Abskhiron, et le sanctuaire du sud est dédié au nom de Saint-Jean le Court, et dans le coin nord est de ce sanctuaire, il y a un bassin qui a été utilisé pour faire l'huile d'onction des malades.
- Cette église contient une chapelle dans laquelle se trouvent les reliques de Saint Saint-Jean le Court, ainsi qu'une grande collection d'icônes archéologiques représentées sur la chapelle, qui représentent les Trois Saints Macaire, une icône représentant **La Sainte Vierge Marie** et une icône représentant Saint Macaire le Grand.
- Dans l'église, il y a des icônes datant du XIIIe siècle après JC qui représentent:
 L'Icône de **la Sainte Vierge Marie** qui porte **le seigneur Jésus Christ enfant**.
 L'Icône de l'Archange Gabriel - L'Icône de Saint Paul l'Apôtre - L'Icône de Saint Marc l'Évangéliste - L'Icône de Saint Matthieu le Prédicateur - L'Icône de l'Archange Michel - L'Icône de Saint Georges.

Le fort:

1- L'église de La Sainte Vierge Marie :

- **L'église de La Sainte Vierge Marie** est située dans le fort au premier étage dans la partie est de celui-ci.
- Elle est divisée en trois sanctuaires et une nef, qui est divisée en deux chœurs .
- Le sanctuaire du centre est dédié au nom de **La Sainte Vierge Marie**, le sanctuaire du sud est dédié au nom du Saint Anba Hadid et le sanctuaire du nord n'a pas de nom.
- L'icônostase du sanctuaire du centre est en bois, et elle s'ouvre sur le sanctuaire et sur chacun de ses deux côtés il y a un dessin de paon le symbole de l'éternité, et une coupe d'où sortent la vigne et les raisins, et c'est le symbole du Seigneur Jésus Christ.
- La date de la construction de **l'église Sainte Vierge Marie** remonte au XIXe siècle et la date de L'icônostase remonte aux XIIe et XIIIe siècles.
- **L'église Sainte-Marie la Vierge** ne contient pas d'anciennes icônes ni de dessins.

2- L'église des Ermites :

- L'église des Ermites est située dans le fort au deuxième étage.
- Elle est de forme rectangulaire et elle contient un

sanctuaire qui renferme un Autel.

- Elle contient des peintures murales représentées sur le mur nord représentant neuf figures d'ermites dessinées par le Moine Prêtre Takla Al-Habashi, en 1517 AD.

3- L'église St. Antoine :

- L'église Saint Antoine est située dans le fort au deuxième étage.

- Elle contient un sanctuaire qui renferme un Autel.

- Sur le mur nord, qui est situé à côté du sanctuaire, il y a des peintures murales représentant les trois Pères des Moines, Saint Antoine, Saint Paul et saint Pachomios, datant du XVIe siècle après JC.

4- L'église de l'Archange Michel:

- L'église de l'Archange Michel est située dans le fort au deuxième étage.

- Elle contient un sanctuaire qui renferme un autel.

- Et elle contient des peintures murales sur le mur sud.

- Sur le mur sud, il y a une représentation de l'Archange Michel